



aim-Bildungskonzept: Einführung in die Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik

Veranstaltungs-Nr.: 221634EMP

LEHRGANGSINHALTE

Elementare Musikpädagogik (EMP) / Rhythmik ist ein Lernprinzip, das durch Musik, Sprache und Bewegung ganzheitliche Lernprozesse in Gang setzt. Dabei steht nicht das Musizieren an sich im Mittelpunkt, vielmehr wird die Musik als Mittel zur ganzheitlichen Förderung verwendet. Das Bildungskonzept bezieht sich auf den Orientierungsplan für Bildung und Erziehung in baden-württembergischen Kindertageseinrichtungen, sowie SBS, Singen Bewegen Sprechen, einem Förderweg von Kolibri.

Das Kind wird in den Mittelpunkt von Bildung und Erziehung gestellt. Pädagogisches Handeln der pädagogischen Fachkraft findet durch Stärkung der Kinderperspektive, Entwicklungsangemessenheit sowie ganzheitliche Begleitung und Förderung statt. Sowohl „Musik und Sprache“ als auch „Bewegung“ stehen eng in Bezug zueinander und stärken somit die Sinneswahrnehmung und eine vielfältige Ausdrucksfähigkeit der Kinder. Elementare Musikpädagogik / Rhythmik bedient sich diverser Instrumente und Materialien, die einen hohen Aufforderungscharakter für Kinder haben. Kinder werden zum „aktiv sein“ intrinsisch motiviert. Der Umgang mit Materialien setzt das freie Experimentieren voraus, was wiederum die Fantasie und die Kreativität fördert.

Der Lehrgang endet für alle Teilnehmer/innen mit einer Abschlusspräsentation, welche die Reflexion des Bildungskonzeptes und dessen Umsetzung in die Praxis darstellt. Danach erhalten die Teilnehmer/innen ein Zertifikat mit den Inhalten des Lehrgangs.

LEHRGANGSZIEL

- Fundiertes Wissen über die Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik EMP/ Rhythmik
- Kennen von Modellen und Methoden zur Vermittlung von musikpädagogischen Inhalten
- Bereicherung des Kindergartenalltags mit musikpädagogischen Inhalten
- Verknüpfung von Musik, Kunst und Naturwissenschaft

Teilnehmerkreis:	Pädagogische Fachkräfte in Kindertageseinrichtungen
Dozentin:	Gabriele Ostertag-Weller
Kosten:	Dank der Unterstützung durch die Dieter Schwarz Stiftung gemeinnützige GmbH kann die aim diese Maßnahme unentgeltlich anbieten.
Zeitraum:	Freitag, 24. Juni 2022 bis Samstag, 14. Januar 2023, 12 Termine
Uhrzeiten:	freitags von 15:30 bis 20:30 Uhr und samstags von 08:30 bis 16:00 Uhr
Ort:	Heilbronn
Ansprechpartnerin:	Nicole Mader T. 07131 39097-353 mader@aim-akademie.org
Anmeldung:	www.aim-akademie.org teilnehmerservice@aim-akademie.org Telefon 07131 39097-0 Fax 07131 39097-399

Detallierte Lehrgangsinhalte

Thema	Inhalt	Kompetenzen
Einführung 6 UE	<ul style="list-style-type: none"> • Grundprinzipien und Entwicklungsgeschichte der Elementaren Musikpädagogik/ Rhythmik • Einführung in die Methodik des Lehrgangs • Die Bedeutung des Zusammenwirkens von Musik, Sprache und Bewegung in der Pädagogik 	Die Teilnehmer/innen <ul style="list-style-type: none"> • kennen die Grundprinzipien der Elementaren Musikpädagogik. • erkennen die Elementare Musikpädagogik als ganzheitliches Konzept zur Entwicklungsbegleitung von Kindern. • stellen das Interesse des Kindes in den Mittelpunkt ihres pädagogischen Handelns.
Singen und Sprechen 14 UE	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Stimmbildung bei Kindern • Kriterien zur Liedauswahl • Modelle zur Lied Einführung • Modelle zur Liedgestaltung • Modelle zur Sprechversgestaltung • Alltagsintegriertes Singen • Ganzheitliche Förderung durch Singen 	Die Teilnehmer/innen <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Wissen über die Stimmbildung bei Kindern und den sich daraus ergebenden Konsequenzen für das gemeinsame Singen. • erfahren Kriterien zur Liedauswahl und können diese selbst anwenden. • erarbeiten Methoden der Lied Einführung, Lied- und Sprechversgestaltung. • bauen ein Repertoire zum alltagsintegrierten Singen auf. • erkennen die Verbindung zum Orientierungsplan und dessen ganzheitlichen Ansatz der Entwicklungsförderung.
Instrumente 14 UE	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung von Instrumenten • Orff-Instrumentarium • Spiele mit Instrumenten/ „Spiel-mit-Stücken“ • Liedbegleitung 	Die Teilnehmer/innen <ul style="list-style-type: none"> • erarbeiten Methoden zur Einführung von Instrumenten.

- Hörbilder-Verklanglichung
- Ideen zum Bauen von Instrumenten
- Ganzheitliche Förderung durch Musizieren

- kennen Einsatzmöglichkeiten des Orff-Instrumentariums.
- setzen sich mit Metrum, Takt und Rhythmus auseinander.
- haben ein Repertoire zum Musizieren mit Instrumenten und zur Liedbegleitung
- sind in der Lage eine Hörbild-Verklanglichung mit den Kindern zu gestalten.
- erhalten Anregungen um mit den Kindern selbstgebaute Instrumente herzustellen.
- können die Bildungsaspekte des Musizierens benennen.

Sprachförderung

14 UE

- Bildungs- und Entwicklungsfeld „Sprache“
- Reflexion der eigenen Sprache
- Musikpädagogische Sprachförderanlässe initiieren und gestalten
- Gestaltung von Gedichten und Geschichten, Bilderbüchern und Märchen durch Musik, Sprache und Bewegung

Die Teilnehmer/innen

- kennen die Ziele des Bildungs- und Entwicklungsfelds Sprache des Orientierungsplans und setzen sich mit deren Umsetzungsmöglichkeiten auseinander.
- reflektieren ihre Rolle als Sprachvorbild.
- identifizieren die zahlreichen und diversen Sprachförderanlässe im Kita-Alltag
- wissen um die musikpädagogische Gestaltung von Geschichten und Gedichten.

Klassische Musik

8 UE

- Einsatz klassischer Musik in der Kita
- Umsetzungsmöglichkeiten klassischer Musik
- Verknüpfung zur Kunst

- kennen die Bildungsaspekte, die dem Einsatz in der klassischen Musik zugrunde liegen.
- erarbeiten Methoden zum Einsatz und zur Umsetzung klassischer Musik in der Kindertagesstätte

<p>Lernwerkstatt/ Naturwissenschaft/ Mathematik erleben mit Musik</p> <p>6 UE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Naturwissenschaftliches Erleben mit Sprache und Bewegung • Forschen und Experimentieren in der Lernwerksatt „Musik“ • Strukturen und Ordnungsmuster erleben durch Musik • Spielerisches Umgehen mit Zahlen, Formen und Farben 	<ul style="list-style-type: none"> • können Verknüpfungen zur Kunst herstellen und gestalten. • erkennen die Verbindung zum Orientierungsplan. • Erkennen die Verknüpfung von Musik und Naturwissenschaften. • werden ermutigt mit Lernwerkstätten zu arbeiten • werden sensibilisiert mathematische und naturwissenschaftliche Situationen im Alltag zu erkennen und aufzugreifen.
<p>Bewegung</p> <p>8UE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegung ist Lernen • Methoden der Bewegungsarbeit • Spiele zu den Grundbewegungsarten • Kindertänze • Material bewegt • Bewegungsimprovisation • Bewegungsbegleitung durch Sprache und Instrumente • Jeux dramatiques: Bewegung als Ausdrucksmittel • Bewegung im Orientierungsplan 	<ul style="list-style-type: none"> • wissen, dass Kinder in und durch Bewegung lernen. • lernen, diverse Methoden kennen und entwickeln Ideen zur Umsetzung in der Praxis • erkennen die Verbindung zum Orientierungsplan
<p>Reflexion und Abschlusspräsentation</p> <p>14 UE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rolle und Haltung der pädagogischen Fachkraft • Bildungsprozesse begleiten • Chancen und Stolpersteine 	<ul style="list-style-type: none"> • reflektieren das Bildungskonzept und die daraus gewonnenen Impulse. • können Bildungsprozesse von Kindern wahrnehmen, aufgreifen und begleiten. • können ihren eigenen Lernweg und die Veränderungen in der praktischen Arbeit reflektieren und diese einer Gruppe präsentieren

Lehrgangstermine

Der Lehrgang findet an folgenden Tagen jeweils freitags von 15:30 Uhr bis 20:30 Uhr und samstags von 08:30 bis 16:00 Uhr statt.

Hinweis: Bitte beachten Sie, dass sich in Ausnahmefällen Terminänderungen ergeben können. Den tagesaktuellen Zeitplan finden Sie auf unserer Homepage unter der Rubrik „Kurstermine“ bei der jeweiligen Ausschreibung.

Lehrgangstermine	Thema	Dozentin	Ort
Fr, 24.06.2022 15:30 – 20:30 Uhr	Einführung in die Methodik des Lehrgangs	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 25.06.2022 08:30 – 16.00 Uhr	Singen und Sprechen	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Fr, 22.07. 2022 15:30 – 20:30 Uhr	Singen und Sprechen	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 23.07.2022 08:30 – 16.00 Uhr	Instrumente	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Fr, 23.09.2022 15:30 – 20:30 Uhr	Instrumente	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 24.09.2022 08:30 – 16.00 Uhr	Sprachförderung	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Fr, 21.10.2022 15:30 – 20:30 Uhr	Sprachförderung	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 22.10.2022 08:30 – 16.00 Uhr	Klassische Musik	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Fr, 18.11.2022 15:30 – 19:00 Uhr	Lernwerkstatt/ Naturwissenschaft Mathematik erleben mit Musik	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 19.11.2022 08:30 – 14.00 Uhr	Bewegung	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Fr, 13.01.2023 15:30 – 19:00 Uhr	Klassische Musik	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 14.01.2023 08:30 – 14.00 Uhr	Reflexion und Abschlusspräsentation	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn

Änderungen vorbehalten; Stand: 19.01.2022 NM