

Lehrgangsnummer: 181634EMP

aim-Bildungskonzept: Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik

Elementare Musikpädagogik (EMP) / Rhythmik ist ein Lernprinzip, das durch Musik, Sprache und Bewegung ganzheitliche Lernprozesse in Gang setzt. Dabei steht nicht das Musizieren an sich im Mittelpunkt, vielmehr wird die Musik als Mittel zur ganzheitlichen Förderung verwendet. Das Bildungskonzept bezieht sich auf den Orientierungsplan für Bildung und Erziehung in baden-württembergischen Kindertageseinrichtungen, sowie SBS, Singen Bewegen Sprechen, einem Förderweg von SPATZ (Sprachförderung in allen Tageseinrichtungen für Kinder mit Zusatzbedarf).

Das Kind wird in den Mittelpunkt von Bildung und Erziehung gestellt. Pädagogisches Handeln der pädagogischen Fachkraft findet durch Stärkung der Kinderperspektive, Entwicklungsangemessenheit sowie ganzheitliche Begleitung und Förderung statt. Sowohl „Musik und Sprache“ als auch „Bewegung“ stehen stark in Bezug zueinander und stärken somit die Sinneswahrnehmung und eine vielfältige Ausdrucksfähigkeit der Kinder. Elementare Musikpädagogik / Rhythmik bedient sich diverser Instrumente und Materialien, die einen hohen Aufforderungscharakter für Kinder haben. Kinder werden zum „Aktiv sein“ intrinsisch motiviert. Der Umgang mit Materialien setzt das freie Experimentieren voraus, was wiederum die Phantasie und die Kreativität fördert.

Der Lehrgang vermittelt fundiertes Wissen über die Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik/Rhythmik. Die TeilnehmerInnen lernen anhand von Modellen geeignete Methoden kennen, um den Kindergartenalltag mit musikpädagogischen Inhalten zu bereichern. Die pädagogischen Fachkräfte, die als TandempartnerIn in der SBS-Förderung tätig sind, sollen die Kompetenz erhalten, das dem Projekt Singen Bewegen Sprechen (SBS) zu Grunde liegende Förderkonzept in den Kindergartenalltag zu integrieren. Nur so ist der Anspruch der ganzheitlichen Sprachförderung in den Kindergärten und eine nachhaltige Umsetzung zu gewährleisten.

Das Ende des Lehrgangs bildet eine Abschlusspräsentation, welche auf dem Zertifikat oder der Teilnahmebescheinigung besonders erwähnt wird.

TEILNEHMERKREIS

Pädagogische Fachkräfte in Kindertageseinrichtungen, besonders auch für diejenigen, die als TandempartnerIn in der SBS-Förderung tätig sind.

DOZENTIN Gabriele Ostertag-Weller

UMFANG **Start: Freitag, 09. März 2018, 12 Termine (80 UE)**
Die Seminarzeiten sind freitags von 15:30 Uhr bis 20:30 Uhr und samstags von 08:30 Uhr bis 16:00 Uhr.

KOSTEN Dank der Unterstützung durch die Dieter Schwarz Stiftung gemeinnützige GmbH kann die aim diese Maßnahme unentgeltlich anbieten.

KURSORT Heilbronn

ANMELDUNG Internet: aim-akademie.org
E-Mail: teilnehmerservice@aim-akademie.org
Fax: 07131039097-399
Telefon: 07131 39097-0
Anschrift: Bildungscampus 7, 74076 Heilbronn

Thema	Inhalt	Kompetenzerwerb
Einführung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundprinzipien und Entwicklungsgeschichte der Elementaren Musikpädagogik ▪ Einführung in die Methodik des Lehrgangs ▪ Selbstreflexion ▪ Perspektivwechsel: vom Angebot zum Impulse setzen und Aufgreifen der Interessen 	<p>Die TeilnehmerInnen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen die Grundprinzipien der Elementaren Musikpädagogik. ▪ erkennen die Elementare Musikpädagogik als ganzheitliches Konzept zur Entwicklungsbegleitung von Kindern. ▪ setzen sich mit der eigenen musikalischen Biographie auseinander. ▪ stellen das Interesse des Kindes in den Mittelpunkt ihres pädagogischen Handelns.
Singen und Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Stimmbildung bei Kindern ▪ Kriterien zur Liedauswahl ▪ Modelle zur Liedeingführung ▪ Modelle zur Liedgestaltung ▪ Modelle zur Sprechversgestaltung ▪ Alltagsintegriertes Singen ▪ Ganzheitliche Förderung durch Singen 	<p>Die TeilnehmerInnen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ haben Wissen über die Stimmbildung bei Kindern und den sich daraus ergebenden Konsequenzen für das gemeinsame Singen. ▪ erfahren Kriterien zur Liedauswahl und können diese selbst anwenden. ▪ erarbeiten Methoden der Liedeingführung, Lied- und Sprechversgestaltung. ▪ bauen ein Repertoire zum alltagsintegrierten Singen auf. ▪ erkennen die Verbindung zum Orientierungsplan und dessen ganzheitlichen Ansatz der Entwicklungsförderung.

Thema	Inhalt	Kompetenzerwerb
Instrumente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung von Instrumenten ▪ Orff-Instrumentarium ▪ Spiele mit Instrumenten/ „Spiel-mit-Stücke“ ▪ Liedbegleitung ▪ Hörbilder-Verklanglichung ▪ Ideen zum Bauen von Instrumenten ▪ Ganzheitliche Förderung durch Musizieren 	<p>Die TeilnehmerInnen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ erarbeiten Methoden zur Einführung von Instrumenten. ▪ kennen Einsatzmöglichkeiten des Orff-Instrumentariums. ▪ setzen sich mit Metrum, Takt und Rhythmus auseinander. ▪ haben ein Repertoire zum Musizieren mit Instrumenten und zur Liedbegleitung. ▪ sind in der Lage eine Hörbild-Verklanglichung mit den Kindern zu gestalten. ▪ haben Ideen um mit den Kindern Instrumente herzustellen. ▪ können die Bildungsaspekte des Musizierens benennen.
Sprachförderung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bildungs- und Entwicklungsfeld Sprache ▪ Reflexion der eigenen Sprache ▪ musikpädagogische Sprachförderanlässe initiieren und gestalten ▪ Gedichte und Geschichten, Bilderbücher und Märchen musikpädagogisch gestalten ▪ Nach Bedarf Reflexion und Austausch zu Singen – Bewegen – Sprechen (SPATZ) 	<p>Die TeilnehmerInnen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen die Ziele des Bildungs- und Entwicklungsfelds Sprache des Orientierungsplans und setzen sich mit deren Umsetzungsmöglichkeiten auseinander. ▪ reflektieren ihre Rolle als Sprachvorbild. ▪ identifizieren die zahlreichen und diversen Sprachförderanlässe im Kita-Alltag und können musikpädagogische Elementen einsetzen. ▪ lernen geeignete Methoden zur musikpädagogischen Gestaltung von Geschichten kennen. ▪ reflektieren die Umsetzung von SBS in der Kita und erhalten im Austausch Anregungen.

Thema	Inhalt	Kompetenzerwerb
Klassische Musik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einsatz klassischer Musik in der Kita ▪ Umsetzungsmöglichkeiten klassischer Musik <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verknüpfung zur Kunst ▪ Verknüpfung zu Naturwissenschaften ▪ Klassische Musik im Orientierungsplan 	<p>Die TeilnehmerInnen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kennen die Bildungsaspekte die dem Einsatz klassischer Musik zugrunde liegen. ▪ erarbeiten Methoden zum Einsatz und zur Umsetzung klassischer Musik, können Verknüpfungen zur Kunst und zu den Naturwissenschaften herstellen und gestalten. ▪ erkennen die Verbindung zum Orientierungsplan.
Musik geht nach außen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstwerke als musikalische Ausdrucksform ▪ Naturwissenschaftliche Erfahrungen durch und mit Musik ▪ Musikalität in der Umgebung des Kindergartens 	<p>Die TeilnehmerInnen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ erkennen den ganzheitlichen Ansatz der Elementaren Musikpädagogik. ▪ haben Ideen zur Verknüpfung von Musik, Kunst und Naturwissenschaften. ▪ entdecken Musikalität in diversen Objekten, Situationen und Aktivitäten inner- und außerhalb der Kita.

Thema	Inhalt	Kompetenzerwerb
Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bewegung ist Lernen ▪ Methoden der Bewegungsarbeit <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spiele zu den Grundbewegungsarten ▪ Kindertänze ▪ Material bewegt ▪ Bewegungsimprovisation ▪ Bewegungsbegleitung durch Sprache und Instrumente ▪ Jeux dramatiques: Bewegung als Ausdrucksmittel ▪ Bewegung im Orientierungsplan 	<p>Die TeilnehmerInnen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wissen, dass Kinder in und durch Bewegung lernen. ▪ lernen diverse Methoden kennen und entwickeln Ideen zur Umsetzung in der Praxis. ▪ erkennen die Verbindung zum Orientierungsplan.
Reflexion und Abschlusspräsentationen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rolle und Haltung der pädagogischen Fachkraft ▪ Bildungsprozesse begleiten ▪ Chancen und Stolpersteine in der Praxis ▪ Darstellung der eigenen Erfahrungen 	<p>Die TeilnehmerInnen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reflektieren das Bildungskonzept und die daraus gewonnen Impulse. ▪ können Bildungsprozesse von Kindern begleiten, sie greifen diese auf bzw. initiieren und begleiten diese. ▪ können ihren eigenen Lernweg und die Veränderungen in der praktischen Arbeit reflektieren und diese einer Gruppe präsentieren.

Lehrgangs-Veranstaltungsnummer: 181634EMP

aim-Bildungskonzept: Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik

Der Lehrgang findet freitags von 15:30 bis 20:30 Uhr (6 UE) und samstags von 08:30 Uhr bis 16:00 Uhr (8 UE) statt.

Lehrgangstage	Thema	Dozent/in	Ort
Fr, 09.03.2018	Einführung in die Methodik des Lehrgangs	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 10.03.2018	Singen und Sprechen	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Fr, 20.04.2018	Singen und Sprechen	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 21.04.2018	Instrumente	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Fr, 04.05.2018	Instrumente	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 05.05.2018	Sprachförderung	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Fr, 06.07.2018	Sprachförderung	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 07.07.2018	Klassische Musik	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Fr, 14.09.2018	Musik geht nach außen	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 15.09.2018	Bewegung	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Fr, 19.10.2018	Reflexion und Abschlusspräsentationen	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn
Sa, 20.10.2018	Reflexion und Abschlusspräsentationen	Gabriele Ostertag-Weller	Heilbronn